

ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO E NEGOCIAÇÃO

Professor Doutor Fellipe Sá Brasileiro



O QUE ESTUDAREMOS HOJE?

- Teoria dos Jogos
- Moderna Teoria do Conflito



TEORIA DOS JOGOS – O QUE É?

- É o estudo das tomadas de decisões entre indivíduos quando o resultado de cada um **depende das decisões dos outros**, numa interdependência similar a um jogo.
- Estuda cenários onde existem vários **interessados em otimizar os próprios ganhos**, as vezes em conflito entre si.



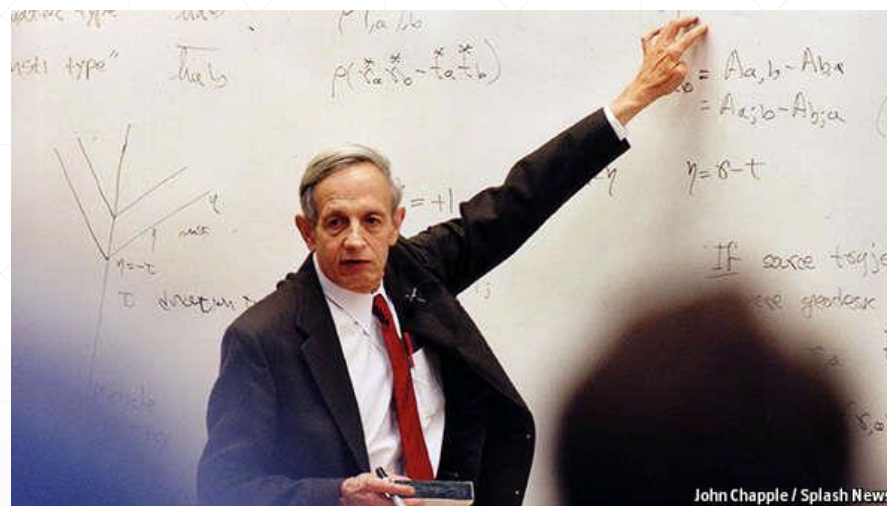
TEORIA DOS JOGOS...

- Iniciou-se no século XVII
- Blaise Pascal e Pierre Fermat estudavam jogos de apostas
- No século XX Émile Borel estudava os jogos de *pôquer* e as ações dos jogadores
- Em 1944 John Neumann publica livro *Theory of Games and Economic Behavior*



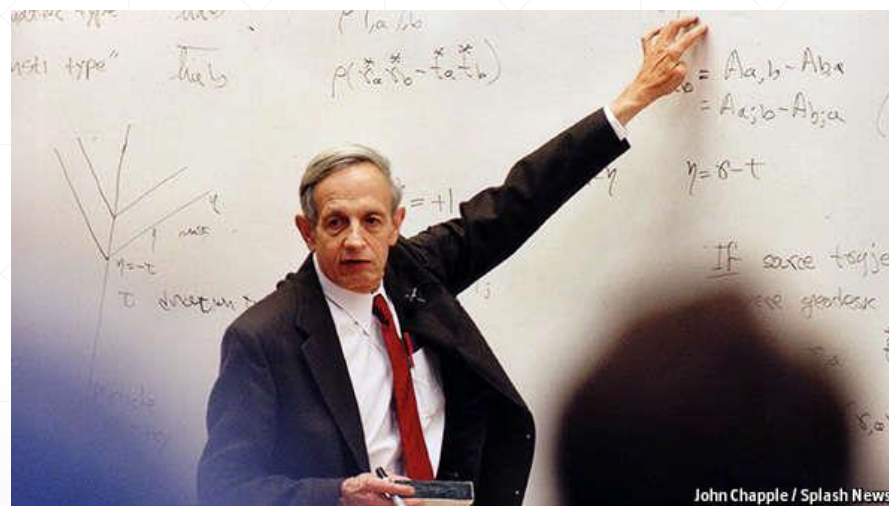
NOVOS RUMOS DA TEORIA DOS JOGOS

- Em 1950 o norte-americano John Nash publica estudos trazendo novos conceitos para a teoria dos jogos
- Trouxe o elemento da **cooperação** na estratégia da teoria dos jogos
- As estratégias de jogo devem ser conduzidas de forma **a maximizar os ganhos de todos** os envolvidos



NOVOS RUMOS DA TEORIA DOS JOGOS

- A competição desencadeia uma **espiral negativa** dos conflitos.
- Uma **pessoa competitiva** tende a envolver-se mais em conflitos
- A palavra cooperação está associada ao pronome “nós”, enquanto a palavra competição ao pronome “eu”.



GANHA-GANHA X GANHA-PERDE



UMA MENTE BRILHANTE

- **Primeira hipótese:** todos tentam conquistar a mulher mais bela ilustra uma racionalidade econômica guiada pelo paradigma de Adam Smith – os indivíduos devem procurar atingir seus interesses e o melhor competidor levará vantagem sobre os outros.
- **Segunda hipótese:** se cada um dos rapazes busca conquistar uma garota diferente, as chances de que consiga atingir seu objetivo são bastante superiores às de que conquiste apenas uma, disputada por outros.

Princípio do Equilíbrio de Nash

JOGOS DE SOMA ZERO X JOGOS DE SOMA NÃO-ZERO

- **Jogos de soma zero:** os interesses dos jogadores são completamente opostos, onde o ganho de um jogador significa a perda do adversário. Ex. Xadrez.
- **Jogos de soma não-zero:** os interesses dos jogadores são comuns e opostos, onde a cooperação entre os participantes pode trazer ganhos mútuos. Ex. MASCS



O DILEMA DO PRISIONEIRO

- 2 homens suspeitos (A e B) de terem cometido um delito são interrogados simultaneamente (em salas diferentes) por um promotor de justiça.
- Existem evidencias para que ambos sejam condenados pela autoria do crime e se planeja recomendar a sentença de 1 ano de prisão a ambos, **se eles não aceitarem o acordo.**
- Se você (A) confessar e ele (B) não, você (A) fica livre e ele (B) pega 10 anos de prisão.
- Se os dois confessarem (A e B), vocês dois (A e B) pegam 3 anos, cada
- Se ele confessar (B) e você não (A), ele (B) fica livre e você (A) pega 10 anos.



<http://www.sobreadministracao.com/o-dilema-do-prisioneiro-e-a-briga-de-precos-no-mercado/>

O DILEMA DO PRISIONEIRO

	A Confessa	A Não Confessa
B Confessa	(3,3)	(0,10)
B Não Confessa	(10,0)	(1,1)



<http://www.sobreadministracao.com/o-dilema-do-prisioneiro-e-a-briga-de-precos-no-mercado/>

TEORIA DOS JOGOS NA AUTOCOMPOSIÇÃO

- Tem por objetivo descobrir as melhores opções que, dadas certas condições, devem **conduzir a uma solução cooperativa** para a disputa
- A parte deve buscar o seu interesse, **levando em consideração o interesse dos outros** envolvidos na disputa



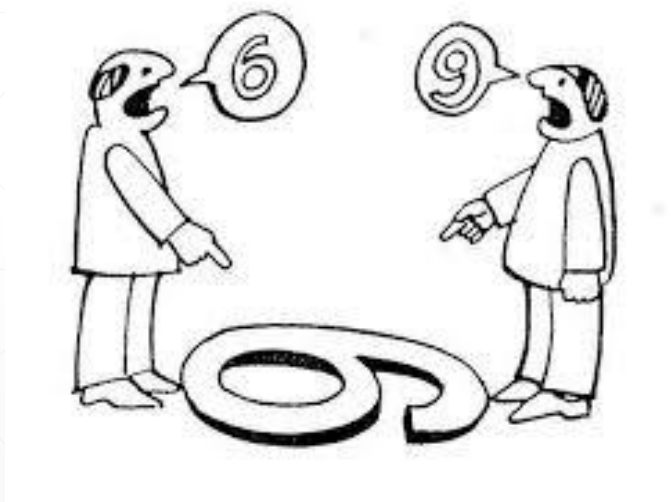
TEORIA DOS JOGOS NA AUTOCOMPOSIÇÃO

- Em relações continuadas, as soluções que proporcionam maior ganho individual e coletivo são decorrentes de ações cooperativas e estabelecem um **equilíbrio de ganho entre participantes**.
- A relação de cooperação com denuncia (trair ou não cooperar) **não deve ser tratada como um aspecto ético** da disputa e sim por um prisma de racionalidade voltada à otimização de resultados.



MODERNA TEORIA DO CONFLITO

- **Conflito:** o que é?



Confrontação de opiniões e
ideias divergentes

[...] um processo que tem início quando **uma das partes percebe que a outra parte afeta, ou pode afetar, negativamente, alguma coisa que a primeira considera importante.**

CONFLITO – PERCEPÇÕES, REAÇÕES E AÇÕES

PERCEPÇÕES	
Guerra	Paz
Briga	Entendimento
Disputa	Solução
Divergência	Concordância
Discussão	Diálogo
Violência	Afeto
Agressão	Compreensão

REAÇÕES	
Taquicardia	Equilíbrio
Sudorese	Moderação
Elevação da voz	Serenidade
Descuido verbal	Consciência verbal
Raiva	Amabilidade
Choro	Alegria
Ruborização	Naturalidade

AÇÕES	
Julgar	Resolver
Caricaturar comportamentos	Gerir suas emoções
Atribuir culpa	Buscar soluções
Polarizar relações	Despolarizar
Analisar fatos	Analisar intensões
Reprimir comportamentos	Compreender comportamentos
Responsabilizar	Ser proativo para resolver
Recordar regras	Construir novas regras

CONFLITO

- **Perspectivas do conflito**

- Intrapessoal



- Interpessoal



- Intergruppal



- Intragrupal



Níveis de Gravidade do Conflito

Conflito Percebido (Latente)

Os indivíduos envolvidos percebem a existência do conflito, percebem que existem objetivos diferentes dos objetivos dos outros. Chama-se latente pois o conflito existe potencialmente



Conflito Experimentado (Velado)

Já atinge ambas as partes, verifica-se o surgimento dos sentimentos de hostilidade e raiva entre as partes. Chamado também de velado por ser dissimulado e não manifestado

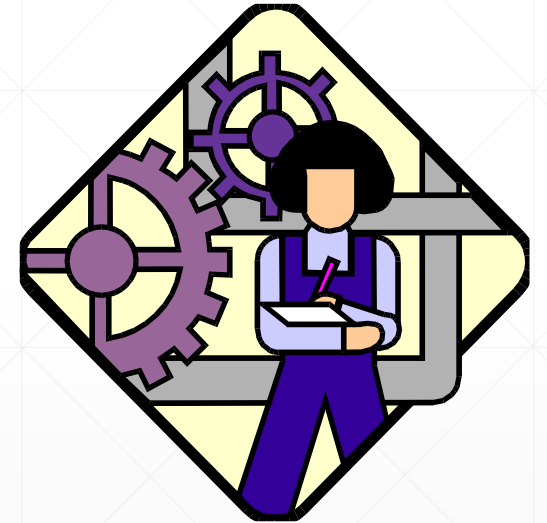


Conflito Manifesto (Aberto)

Já atingiu as duas partes, sendo expresso, manifestado e percebido pelos envolvidos. É chamado de aberto por não apresentar dissimulação, sendo, inclusive, percebido por terceiros

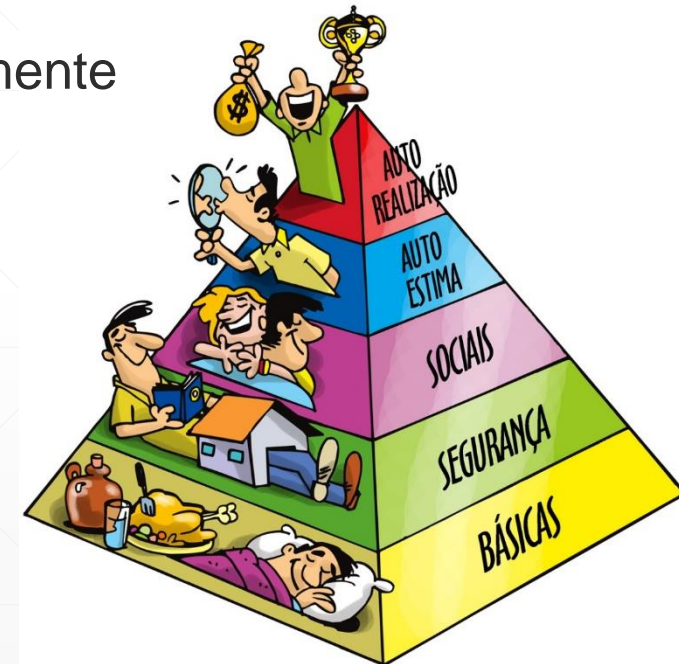
VISÕES SOBRE O CONFLITO

- **Visão tradicional:** convicção de que todo o conflito é danoso e deve ser evitado (disfunção)
 - Controle do processo de produção;
 - O homem é visto como executor de técnicas;
 - A responsabilidade da organização do trabalho é do gerente;
 - O trabalhador deve ser treinado para fazer um trabalho eficiente.



VISÕES SOBRE O CONFLITO

- **Visão de relações humanas:** Convicção de que o conflito é uma ocorrência natural e inevitável em qualquer grupo (potencialmente uma força positiva)
 - Preocupação Psicossocial;
 - Olhar para as habilidades interpessoais;
 - Motivação;
 - Descoberta das necessidades das pessoas.



VISÕES SOBRE O CONFLITO

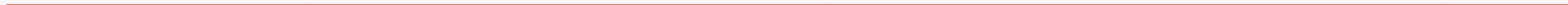
- **Visão interacionista:** propõe não apenas que o conflito pode ser uma força positiva, como defende abertamente a tese de que algum conflito é absolutamente necessário para o desempenho eficaz de um grupo (estímulo ao conflito).
 - Compartilhamento dos conhecimentos tácitos e explícitos;
 - Brainstorming;
 - Responsabilidade de todos;
 - Empowerment.



Conflito funcional x Conflito disfuncional

- **Conflito funcional (construtivo):** conflito que apoia os objetivos do grupo e melhora seu desempenho.
 - São motores de mudança;
 - Estimulam o debate de ideias;
 - Gera novas soluções criativas
 - **Conflito disfuncional (destrutivo):** Conflito que atrapalha o desempenho do trabalho do grupo.
 - Desvia a atenção dos objetivos;
 - Gera ressentimentos entre as pessoas;
 - Contribui para a insatisfação
-

ATIVIDADE



OBRIGADO!
